

Ugo Pagliai

Paola Gassman

Carlo Rao

Giacomo, la luna pre...testi di...versi

Regia: Ugo Pagliai
Adattamento testi: Carlo Rao

I luoghi, il conformismo familiare, le curiosità e i pretesti a volte minimali della quotidianità, lo scontro tra fisicità e abbandono ideale, la lotta dell'uomo e dell'intellettuale che vibra e trema, soffre ed ama la vita, sono i moventi caratterizzanti di "Giacomo, la luna pre...testi di...versi", recital a tre voci che ripercorre in modo lineare ed accattivante l'itinerario psicologicamente più segreto ed intimo del poeta recanatese.

In tal senso il recital, oltre a privilegiare una recitazione ricca di sfumature e varietà tonali, propone non solo i momenti alti e più conosciuti della lirica leopardiana, ma anche vari brani di prosa per così dire curiosi e poco conosciuti che delineano i contorni di un Leopardi poliedricamente imprevedibile e diverso, certamente voce e interrogazione degli strati più profondi di una materia interiore ancora attuale e che, anzi, ineludibilmente ci riguarda.

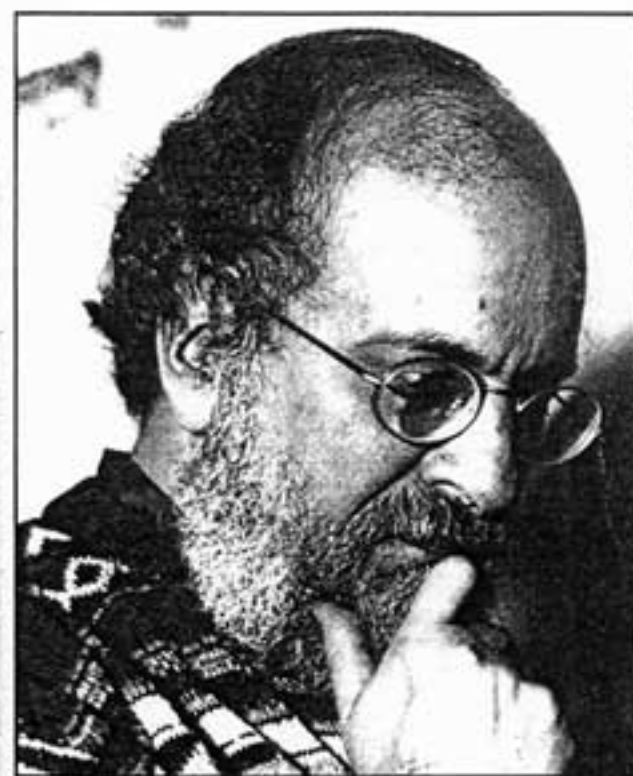
Il recital, ideato da Carlo Rao e diretto da Ugo Pagliai in commemorazione del bicentenario della nascita di Giacomo Leopardi, ha una durata di un'ora e venti, è inedito e verrà rappresentato per la prima volta nella primavera del 1998.

Il taglio dello spettacolo dà un'opportunità di utilizzazione didattica ai Comuni, potendo essere proposto agli studenti. D'altra parte, la ricorrenza unita alla fama e alla grandezza del poeta, danno, anche al pubblico adulto, una irripetibile occasione di ascolto.



Ugo Pagliai

Paola Gassman



Carlo Rao